

SUB TUUM PRÆSIDIUM

Musica di Marco Frisina

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprani, Contralti, Tenori, and Bassi. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in unison, with lyrics in Latin. The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *p* (pianissimo). The lyrics are as follows:

Soprani: Sub tu - um pree - si - di - um con - fu gi - mus,
Contralti: Sub tu - um pree - si - di - um con - fu gi - mus,
Tenori: Sub tu - um pree - si - di - um con - fu gi - mus,
Bassi: Sub tu - um pree - si - di - um con - fu gi - mus,

Continuation of the score:

10: *p* Sancta De - i Ge - ni - trix:
S: sub tu - um pree - si - di - um con - fu - gi - mus. *ppp* [b.c.]
C: sub tu - um pree - si - di - um con - fu - gi - mus. *ppp* [b.c.]
T: sub tu - um pree - si - di - um con - fu - gi - mus. *ppp* [b.c.]
B: sub tu - um pree - si - di - um con - fu - gi - mus. *ppp* [b.c.]

11: no - stras de-pre-ca - ti - o - nes ne de-spi - ci-as in ne-ces - si - ta - ti - bus.

S 17 *ppp* Sed a pe - ri - cu-lis

C *ppp* *p* Sed a pe - ri - cu-lis cunctis

T *p* Sed a pe - ri - cu-lis cun - ctis, sed a pe - ri - cu-lis

B *ppp* *p* Sed a pe - ri - cu-lis cun - ctis li - be - ra,

S 22 cun - - - - - ctis li - be - ra, li - be - ra nos *f*

C sed a pe - ri - cu-lis li - be - ra nos, *f*

T 8 li - be - ra nos li - be - ra nos, *f* 3 li - be - ra nos *fff*

B li - be - ra nos, li - be - ra nos, *fff* li - be - ra nos 3

28 Vir - - - go glo - ri - o - sa et

S *ppp* Vir - - - go glo - ri - o - sa et be - ne -

C *ppp*

T 8 sem - per, [b.c.]

B sem - per, [b.c.]

olo

34

be - ne - di - - - cta, be - ne - di - - - cta.

S

di - - - cta, be - ne - di - - - cta.

C

[b.c.] be - ne - di - - - cta.

T

[b.c.] be - ne - di - - - cta.

B

[b.c.] be - ne - di - - - cta.

SUB TUUM PRÆSIDIUM

Testo dalla Liturgia

Sub tuum præsidium confugimus,
sancta Dei Genitrix:
nostras deprecationes
ne despicias in necessitatibus:
sed a periculis cunctis libera nos semper,
Virgo gloriosa et benedicta.

Quest'antichissima preghiera della Chiesa è un atto di affidamento alla Madre di Dio ed esorta a porsi sotto la sua custodia per poter beneficiare della misericordia del Signore. È un invito alla preghiera contemplativa, ad un atteggiamento pieno di stupore e di gioia, per guardare con il cuore alla bellezza di Dio.